

TECHNICKÝ LIST 03.03.03-CSY



JUPOL Bio vápenná malířská barva

1. Popis, použití

JUPOL Bio vápenná malířská barva je vnitřní bílá barva, vyrobená na základě hašeného vápna. Je určena především k dekorativním úpravám stěn a stropů v památkových objektech, ale i v nových obytných a jiných stavbách, zejména v prostorech, kde je nebezpečí vlhnutí zdiva vlivem vodního kondenzátu (kuchyně, sklepy, spíže apod.), a není vyžadována odolnost nátěru proti oděru za mokra. Vhodným podkladem jsou jemné, případně mírně zrnité vápenné a vápenocementové dekorativní omítky a pevné starší vápenné malby.

Barva neobsahuje těžké kovy, obsah těkavých organických látek je velmi nízký.

2. Barevné odstíny

- bílá (odstín 1001)

3. Technické údaje

Balení	5 l, 16 l	
Hustota	~1,523 kg/dm ³	
Obsah těkavých organických látek (VOC)	3 g/l	
Požadavek EU VOC - kategorie	A/a<30	
Ředění vodou hmotnostně	10 %	
Ředění vodou objemově	15 %	
Doba schnutí T = +20 °C, relativní vlhkost vzduchu = 65 %	Suchý na dotyk	4-6 h
	Vhodný pro další úpravy	24 h
Spotřeba	180-210 ml/m ² (při dvouvrstvém nanášení)	
Doporučený počet vrstev	2-3	

Vlastnosti suchého barevného filmu	Propustnost pro vodní páru EN ISO 7783-2	Faktor difúzního odporu μ	<120
		Hdnota Sd (d = 100 μ m)	<0,001 m třída 1 (vysoká paropropustnost)
	Přidržnost ke standardní vápenocementové omítce (EN 1542)		>0,35 MPa

4. Podmínky nanášení

Teplota vzduchu a podkladu musí být v rozmezí od +8 °C do +35 °C, relativní vlhkost vzduchu nesmí přesahovat 80 %.

5. Příprava podkladu

Podklad musí být pevný, suchý a čistý, bez nesoudržných částic, prachu, mastnot a jiných nečistot. Doba schnutí, resp. zrání nových omítek a vyrovnávacích hmot za normálních podmínek (T = +20 °C, relativní vlhkost vzduchu = 65 %) je nejméně 1 den na každý mm tloušťky. V případě renovačních nátěrů odstraňte z povrchu všechny nesoudržné nebo nasákové vrstvy vyrovnávacích nebo dekorativních hmot a nátěrů. Povrchy napadené plísními je nutno před malováním dezinfikovat.

Před prvním barvením je povinný základní nátěr. Doporučuje se barva ředěná 30 % vody, která se nanáší malířským nebo zednickým štětcem, textilním válečkem s dlouhým vlasem nebo stříkáním. Za normálních podmínek lze s malováním začít 24 hodin po nanesení základního nátěru.

Při restaurátorských pracích není nanášení základního nátěru nutné.

6. Příprava barvy

Barvu před použitím důkladně promíchejte, podle potřeby (i s ohledem na způsob nanášení) ji lze naředit vodou (viz tabulka výše). POZOR! Ředěním barvy se snižuje její kryvnost!

Tónování je možné pouze pomocí práškových oxidových pigmentů a pouze na jemné pastelové odstíny. Neprofesionálům výrobce tónování nedoporučuje.

Barvu, která bude potřeba k natření ucelené plochy na stejný odstín, je nutné egalizovat (společně promíchat všechna použitá balení) v nádobě odpovídající velikosti. Pro nátěry velkých ploch se v egalizační nádobě smíchá barva z nejméně tří věder a po spotřebování jednoho vedra připravené barvy se dolije další vědro a se zbývajícím materiálem důkladně promíchá. Egalizace bílé barvy stejné výrobní šarže, která nebyla ředěna, není potřebná.

Jakékoli dodatečné úpravy barvy během natírání (přidávání tónovacích prostředků, ředění apod.) nejsou přípustné.

Množství barvy potřebné k natření jednotlivých povrchů se vypočítá nebo odhadne podle výměry těchto ploch a údajů o spotřebě; ve zvláštních případech se spotřeba stanoví zkouškou na dostatečně velké testovací ploše.

7. Nanášení barvy

K nanášení barvy se doporučuje použít malířský váleček s dlouhým vlasem (délka vlasu, resp. vlákna je 18 - 20 mm; lze použít přírodní nebo umělé rouno nebo textilní potah z různých syntetických vláken – polyamid, dralon, vestan, nylon, perlon nebo polyester) nebo malířský štětec vhodný k nanášení disperzních malířských barev.

Každá ucelená plocha se natírá souvisle a bez přerušení od jednoho okraje ke druhému. Povrchy nedostupné pro standardní váleček (kouty, rohy, žlábků, úzké špalety atd.) se v každé vrstvě barvy natírají předem a používá se k tomu vhodný štětec nebo daným podmínkám přizpůsobený menší váleček. Maskovací pásku strhněte co nejdříve po natření, dříve, než barva zcela zaschne.

Nářadí ihned po použití důkladně omyjte vodou.

8. Údržba a obnova upravených povrchů

Vymalované povrchy nevyžadují žádnou zvláštní údržbu. Usazený prach a jiné volné nečistoty lze omést nebo vyluxovat.

Povrchy, z nichž není možné nečistoty nebo skvrny uvedeným způsobem odstranit, se opatří dvouvrstvým renovačním nátěrem, viz odstavec "Nanášení barvy". Základní nátěr při obnovovacích nátěrech obvykle není potřebný.

9. Skladování, přepravní podmínky a trvanlivost

Skladování a přeprava jsou možné při teplotách +5 °C až +25 °C. Chraňte před přímým slunečním zářením, uchovávejte mimo dosah dětí! NESMÍ ZMRZNOUT!

Trvanlivost při skladování v originálně uzavřeném a nepoškozeném obalu: nejméně 12 měsíců.

10. Ostatní informace

Technické listy jsou zpracovány na základě našich zkušeností s cílem, aby při použití výrobku bylo dosaženo optimálních výsledků. Za škody způsobené nesprávnou volbou výrobku, jeho nevhodným používáním nebo nekvalitním zpracováním nepřebíráme odpovědnost. Výrobce neodpovídá za vady a nedostatky v případech, kdy byl podklad pro aplikaci výrobku nedostatečně nebo nesprávně připraven nebo byly pro jeho přípravu použity nekvalitní materiály jiných výrobců. V případě nanášení výrobku na podklady se stávajícími povrchovými úpravami nebo s materiály jiných výrobců je nutné všechny zamýšlené postupy předem vyzkoušet v souladu s platnými návody na testovací ploše.

Bezpečnostní opatření: Řiďte se pokyny a informacemi uvedenými v bezpečnostním listu výrobku.

Tento technický list doplňuje a nahrazuje všechna předchozí vydání. Výrobce si vyhrazuje právo možných pozdějších změn a doplňků.

Označení a datum vydání: TRC-93/19-čad, 13.11.2025