

TECHNICKÝ LIST 04.01.09-CZE
FASÁDNÍ BARVY

DECOR Acrylcolor

akrylátová dekorativní barva

1. Popis, použití

DECOR Acrylcolor je dekorativní barva, vyrobená na základě vodní disperze polymerních pojiv. Je vhodná zejména k dekorativní ochraně pevných, hladkých resp. stejnoměrně jemně zrnitých a nepopraskaných fasádních povrchů bez strukturálních chyb a jiných vad. Vhodné jsou již zkarbonatované, více než rok staré klasické vápenocementové štukové omítky nebo nejméně měsíc staré cementové a cementem výrazně obohacené hladké omítky nebo nejméně dva měsíce staré neomítnuté betonové fasádní povrchy, vláknocementové a jim podobné fasádní desky, pohledové zdivo apod. Je možné i nanášení na staré, pevně držící akrylátové, silikátové a silikonové barevné nátěry a na jemně zrnité dekorativní omítky různých druhů.

2. Balení, barevné odstíny

plastové nádoby 0,75 l:

- zlatá
- stříbrná
- bronzová

3. Technické údaje

hustota (kg/dm ³)		~ 1,18	
obsah těkavých organických látek (VOC) g/l		< 97 požadavek EU VOC – kategorie A/I (od 11. 11. 2010): < 200	
doba schnutí – T = +20 °C, rel. vlhkost vzduchu = 65 % (hodin)		suchá na dotyk	~ 3
		vhodná pro další úpravy	~ 6
vlastnosti suchého barevného filmu	paropropustnost EN ISO 7783-2	koeficient μ (-)	< 3000
		hodnota Sd (d = 100 μm) (m)	< 0,30 třída II (střední paropropustnost)
	rychlost pronikání vody w ₂₄ EN 1062-3 (kg/m ² h ^{0,5})		< 0,14 třída II (nízká rychlost pronikání vody)
	přídržnost ke standardní vápenocementové omítkce (1 : 1 : 6) EN 24624 (MPa)		> 0,6
	přídržnost k betonu EN 1542 (MPa)	suchý stav (před stárnutím)	> 2,0
suchý stav (po stárnutí)		> 3,0	
stupeň lesku		mat	

Hlavní složky: akrylátové pojivo, jemná kalcitová a hlinito-křemičitá plniva, oxid titaničitý, celulózové zahušťovadlo, voda



4. Příprava podkladu

Podklad musí být pevný, suchý a čistý, bez uvolněných částic, prachu, zbytků bednicích olejů, mastnot a jiných nečistot.

Doba schnutí nových omítek a vyrovnávacích hmot v normálních podmínkách ($T = +20\text{ °C}$, rel. vlhkost vzduchu = 65 %) je nejméně 1 den na každý mm tloušťky, u betonových podkladů je to nejméně jeden měsíc. Při obnovovacích nátěrech z podkladu zcela odstraníme všechny staré, nesoudržné a vodou snadno rozpustné vrstvy barev, omítek, nástřiků a jiných dekorativních vrstev. Především u velmi znečištěných povrchů, všech betonových povrchů a povrchů napadených řasami a plísněmi doporučujeme omytí proudem horké vody nebo páry – tyto plochy následně po omytí ještě dezinfikujeme.

V případě jakýchkoli vysprávek poškozených fasádních povrchů postupujeme tak, aby opravené plochy byly z hlediska struktury maximálně stejnoměrné. Nabarvením nelze odstranit nestejnomyšernosti v textuře a struktuře povrchu, naopak, natřením se vady často ještě zvýrazní.

Základní nátěr je povinný jak před prvním, tak před obnovovacím nátěrem. Doporučujeme JUKOL Primer, ředěný vodou (JUKOL Primer : voda = 1 : 1), SILICONE Primer, ředěný vodou (SILICONE Primer : voda = 1 : 1), AKRIL Emulzi, ředěnou vodou (AKRIL Emulze : voda = 1 : 1) nebo ředěnou barvu (DECOR Acrylcolor : voda = 1 : 1). Základní nátěr nanášíme malířským nebo zednickým štětcem, válečkem s dlouhým vlasem nebo stříkáním.

S nanášením barvy můžeme za tzv. normálních podmínek ($T = +20\text{ °C}$, rel. vlhkost vzduchu = 65 %) začít 6 hodin (AKRIL Emulze, SILICONE Primer nebo DECOR Acrylcolor) resp. 12 hodin (JUKOL Primer) po aplikaci základního nátěru.

Přibližná resp. průměrná spotřeba (závisí na savosti a hrubosti podkladu):

JUKOL Primer	90 – 100 ml/m ²
nebo	
SILICONE Primer	90 – 100 ml/m ²
nebo	
AKRIL Emulze	90 – 100 g/m ²
nebo	
DECOR Acrylcolor	90 – 100 ml/m ²

Plochy, na něž budeme nanášet DECOR Acrylcolor, je nutné podbarvit. Podbarvení se provádí na suchý základní nátěr a zahrnuje jednu nebo dvě vrstvy ACRYLCOLORU:

- odstín 3050, pokud budeme povrch natírat barvou ve zlatém odstínu,
- odstín 1494, pokud budeme povrch natírat barvou ve stříbrném odstínu,
- odstín 2171, pokud budeme povrch natírat barvou v bronzovém odstínu

5. Příprava barvy

Barvu před použitím pouze důkladně promícháme, pokud je potřeba, můžeme ji na konzistenci, odpovídající dané technice a podmínkám nanášení, naředit vodou (max. 5 %). POZOR! Kryvost barvy se ředěním snižuje!

Barvu, kterou potřebujeme k natření ucelené plochy (nebo raději všech ploch, které natíráme na stejný odstín) egalizujeme (promícháme) v nádobě odpovídající velikosti. Pro velké plochy, kde takto není technicky možné připravit barvu ani na jeden nátěr, smícháme nejdříve v egalizační nádobě barvu z nejméně tří věder. Jakmile spotřebujeme jednu třetinu připravené barvy, do nádoby dolijeme další barvu a se zbývajícím materiálem v nádobě ji dobře promícháme, atd.

Jakékoli „úpravy“ barvy během aplikace (přidávání tónovacích prostředků, ředění apod.) jsou nepřijatelné. Množství barvy, potřebné na natření jednotlivých ploch, vypočteme nebo odhadneme z výměry těchto ploch a z údajů o průměrné spotřebě, pokud je potřeba, určíme spotřebu nanesením na dostatečně velkou testovací plochu.

6. Nanášení barvy

Barva se nanáší ve dvou (výjimečně ve třech) vrstvách malířským válečkem s dlouhým vlasem (délka vlasu 18 až 20 mm; lze použít přírodní nebo umělé vlákno resp. textílii z různých syntetických vláken – polyamid, dralon, vestan, nylon, perlon nebo polyester), štětcem vhodným pro nanášení disperzních barev nebo stříkáním.

Při nanášení válečkem používáme vhodnou odkapávací mřížku; druhou resp. třetí vrstvu je možné nanášet až na zcela suchou předchozí vrstvu – za normálních podmínek ($T = +20\text{ °C}$, rel. vlhkost vzduchu = 65 %) je to přibližně po 6 hodinách (při nižších teplotách a vysoké relativní vlhkosti vzduchu se doba schnutí může podstatně prodloužit!).



Ke stříkání můžeme použít klasické vysokotlaké a moderní nízkotlaké pistole různých typů (s "vnějším" nebo "vnitřním mícháním vzduchu"), nebo airless agregáty různých výrobců. Při volbě průměru stříkacích trysek a pracovního tlaku postupujeme podle návodu výrobce.

Každou ucelenou plochu barvíme souvisle a bez přerušení od jednoho okraje ke druhému. Povrchy nedostupné pro standardní váleček s dlouhým vlasem nebo stříkací pistoli (kouty, rohy, žlábků, úzké špalety, atd.) v každé vrstvě barvy natíráme předem a používáme k tomu vhodný štětec nebo daným podmínkám přizpůsobený menší váleček.

Natírání je možné pouze za vhodných povětrnostních resp. mikroklimatických podmínek; teplota vzduchu a podkladu musí být v rozmezí +5 až +35 °C, relativní vlhkost vzduchu nejvýše 80 %. Fasádní plochy před srážkami, silným větrem a intenzivním slunečním svitem chráníme fasádními závěsy, avšak ani s nimi nesmíme za deště, mlhy a silného větru (≥ 30 km/h) tyto práce provádět.

Odolnosti čerstvě natřených ploch proti poškození srážkovou vodou (omytí vrstvy barvy) je za normálních podmínek ($T = +20$ °C, rel. vlhkost vzduchu = 65 %) dosaženo nejpozději za 24 hodin.

Přibližná resp. průměrná spotřeba při dvouvrstevném nanášení (závisí na savosti a hrubosti podkladu): DECOR Acrylcolor 180 – 210 ml/m ²
--

Nářadí ihned po použití důkladně omyjte vodou, zaschlé skvrny nelze odstranit.

7. Pokyny pro bezpečné zacházení ochrana zdraví při práci

Podrobnější informace týkající se zacházení s výrobkem, používání osobních ochranných prostředků, nakládání s odpady, čištění náradí, pokyny pro první pomoc, symboly nebezpečnosti, signální slova, nebezpečné komponenty k etiketování, údaje o nebezpečnosti a pokyny pro bezpečné zacházení jsou uvedeny v bezpečnostním listu výrobku JUB, který je k dispozici na webových stránkách nebo u prodejce. Při použití výrobku je nutné dodržovat bezpečnostní předpisy z oboru stavebních, fasádnických a malířských prací.

8. Údržba a obnova upravených povrchů

Natřené fasádní povrchy nevyžadují žádnou zvláštní údržbu.

Usazený prach a jiné volné nečistoty lze omést, vyluxovat nebo omýt vodou. Zachycený prach a trvalejší nečistoty odstraníme jemným omytím hadrem nebo houbou namočenou v roztoku běžných univerzálních čistících prostředků, pak povrch omyjeme čistou vodou.

Povrchy, z nichž není možné nečistoty nebo skvrny uvedeným způsobem odstranit, opatříme renovačním nátěrem, který zahrnuje dvě vrstvy barvy, viz odstavec "Nanášení barvy". Povinný je i základní nátěr, který lze vynechat pouze v případě, že od posledního natírání barvou neuplynuly více než 2 roky.

9. Skladování, přepravní podmínky a trvanlivost

Skladování a přeprava jsou možné při teplotě +5 °C až +25 °C, mimo dosah dětí; chraňte před přímým slunečním zářením, NESMÍ ZMRZNOUT!

Trvanlivost při skladování v originálně uzavřeném a nepoškozeném balení: nejméně 18 měsíců.

10. Kontrola kvality

Jakostní charakteristiky výrobku jsou dány interními výrobními specifikacemi a slovinskými, evropskými a jinými normami. Dosahování deklarované resp. předepsané úrovně kvality zajišťuje v JUBU řadu let zavedený systém řízení a kontroly stálosti kvality ISO 9001, který zahrnuje každodenní kontrolu ve vlastních laboratořích a občasnou kontrolu v Zavodu za gradbeništvu v Lublani, ve Forschungsinstitut für Pigmente und Lacke ve Stuttgartu a jiných tuzemských a zahraničních nezávislých odborných zařízeních. Při výrobě produktu jsou přísně dodržovány slovinské a evropské normy z oblasti ochrany životního prostředí a bezpečnosti a ochrany zdraví při práci, což je doloženo certifikáty ISO 14001 a OHSAS 18001.



11. Ostatní informace

Návody v tomto technickém listu jsou sestaveny na základě našich zkušeností a s cílem, aby při použití výrobku byly dosaženy optimální výsledky. Za škody, způsobené nesprávnou volbou výrobku, nesprávným používáním nebo z důvodu nekvalitního zpracování, nepřebíráme žádnou odpovědnost.

Barevný odstín se od vzoru ve vzorníku nebo od potvrzené předlohy může lišit, celková barevná odchylka ΔE_{2000} – stanovuje se podle ISO 7724/1-3 a podle matematického modelu CIE DE2000 – je nejvíce 1,5 pro odstíny ze vzorníku JUB, resp. 2,5 pro odstíny ze vzorníku NCS a RAL. Pro kontrolu je směrodatná správně usušená vrstva barvy, nanesená na testovací podklad a standard daného odstínu, uložený v TRC JUB d.o.o. Barva, vyrobená podle cizích vzorníků je pro báze a tónovací pasty JUB nejbližší možnou podobou odstínu, proto může celková barevná odchylka od požadovaného odstínu být větší než výše uvedené garantované hodnoty. Odlišnost barevného odstínu, která je důsledkem nevhodných pracovních podmínek, jiné přípravy barvy než je uvedeno v návodu, její nanesení na nesprávně připravený (málo nebo příliš savý, málo nebo příliš hrubý, vlhký resp. nedostatečně suchý) podklad, nedodržování pravidel egalizace, nemůže být předmětem reklamace.

Pro natírání fasádních povrchů, zejména povrchových vrstev fasádních tepelně izolačních systémů, doporučujeme barvu se světlostí (Y) nad 25. Tmavší barvy a barvy intenzivních odstínů, kterých lze docílit pouze s použitím organických pigmentů, jsou v náročnějších podmínkách méně stálé, méně odolné proti vymývání srážkovou vodou a více náchylné ke křídování. Reklamace změn, které se z těchto důvodů na povětrnosti více zatížených fasádních plochách mohou objevit především ve formě zrychleného blednutí, nebudou uznány. Proto se s ohledem na podmínky použití takovýchto barev a údržbu natřených povrchů v každém konkrétním případě poraďte s našimi odborníky.

Tento technický list doplňuje a nahrazuje všechna předchozí vydání, výrobce si vyhrazuje právo možných pozdějších změn a doplňků.

Označení a datum vydání: **TRC-090/18-čad-cze**, 21. 12. 2018

JUB a.s.

Masarykova 265
399 01 Milevsko
Česká republika

T: +420 382 521 187
F: +420 382 521 810
E: jub@jub.cz
I: www.jub.cz



Výrobce tohoto materiálu je držitelem certifikátů
ISO 9001:2015, ISO 14001:2004, OHSAS 18001:2015

