

TECHNICKÝ LIST 04.01.01-CZE

VÝROBKY PRO DEKORATIVNÍ ÚPRAVY POVRCHŮ

DECOR Marmorin

dekorativní tmel

1. Popis, použití

DECOR Marmorin je akrylátový dekorativní tmel, určený pro náročnější dekorativní úpravy vnitřních povrchů zdí v bankách, divadlech, hotelích, zlatnictvích, cukrárnách, kosmetických salonech a jiných firemních objektech, esteticky ho však lze zakomponovat i do různých obytných prostor. DECOR Marmorin lze vytvořit dekorativní techniky, jako jsou: ACERO, AURORA, TRAVERTIN, VERSUS, CLASSIC, EGEO, SPATOLATO a jiné. Kromě jmenovaných technik je možné výrobek zpracovávat mnoha dalšími způsoby podle vlastní fantazie.

Hladce upravený povrch, částečná transparentnost a typická struktura nanesené vrstvy, která vykresluje měkké nebo ostré, pravidelné nebo neuspořádané tahy stěrky, to vše dodává upraveným plochám zajímavý nádech fantazie nebo věrnou podobu vybrané textury kamene, kůže, plátna nebo dřeva.

Dodatečný nátěr povrchu výrobkem DECOR Marmorin shine zvýší jeho lesk a vodoodpudivost a umožní lepší a snazší čištění.

2. Balení, barevné odstíny

plastové nádoby 1 kg:

- bílý (odstín 1001)

plastová vědra 8 kg:

- bílý (odstín 1001)
- odstíny ze vzorníků JUB FAVOURITE FEELINGS a JUB BARVY A OMÍTKY (na tónovacích stanicích JUMIX u prodejců)
- možné je i tónování výrobky JUPOL Gold, DIPI Super color nebo DIPI Koncentrat (přidávané množství max. 2 %)
- možná je také dodávka v odstínech podle speciálních požadavků zákazníků

Tmel různých odstínů lze vzájemně míchat v libovolných poměrech.

3. Technické údaje

hustota (kg/dm ³)		1,6	
doba schnutí – T = +20 °C, rel. vlhkost vzduchu = 65 % (hodin)		suchý na dotyk	~ 3
		vhodný pro další úpravy	~ 24
vlastnosti suchého barevného filmu	zatřídění podle EN 13300	odolnost proti oděru za mokra	odolný, třída 3
	paropropustnost EN ISO 7783:2012	hodnota Sd (m)	< 0,14 (pro d = 300 μm) třída I (vysoká paropropustnost)

Hlavní složky: disperzní pojivo, kalcitová plniva, zahušťovadla, voda.



4. Příprava podkladu

Podklad musí být pevný, suchý a čistý – bez uvolněných částic, prachu, zbytků bednicích olejů, mastnot a jiných nečistot. Nové omítky a vyrovnávací hmoty necháme v normálních podmínkách ($T = +20\text{ °C}$, rel. vlhkost vzduchu = 65 %) schnout resp. vyzrávat nejméně 1 den na každý mm tloušťky, u betonových podkladů je doba schnutí nejméně jeden měsíc. Z již nabarvených povrchů odstraníme všechny vodou snadno a rychle rozpustné nátěry a nástřiky, olejové barvy, laky a emaily. Povrchy napadené plísněmi je nutno před malováním dezinfikovat (ALGICIDE PLUS).

Základní nátěr je povinný. Doporučujeme AKRIL Emulzi, ředěnou vodou (AKRIL Emulze : voda = 1 : 1), pro problematictější nebo méně kvalitní podklady (méně kvalitní sádrokartony, sádrové omítky, vláknocementové desky, dřevotřísky a neomítnuté betonové povrchy) JUKOLprimer, ředěný vodou (JUKOLprimer : voda = 1 : 1) nebo VEZAKRILprimer. Základní nátěr nanášíme malířským nebo zednickým štětcem, válečkem s dlouhým vlasem, AKRIL Emulzi a JUKOLprimer také stříkáním. S nanášením DECORU Marmorin můžeme za normálních podmínek ($T = +20\text{ °C}$, rel. vlhkost vzduchu = 65 %) začít 6 hodin (AKRIL Emulze) resp. 12 hodin (JUKOLprimer, VEZAKRILprimer) po aplikaci základního nátěru.

Přibližná resp. průměrná spotřeba (závisí na savosti a hrubosti podkladu):	
AKRIL Emulze	90 – 100 g/m ²
nebo	
JUKOLprimer	90 – 100 ml/m ²
nebo	
VEZAKRILprimer	~ 300 ml/m ²

Pro aplikaci DECORU Marmorin technikou »spatolato« je nutné podklad vyrovnat JUBOLINEM P50 Extra fine, který na suchý základní nátěr nanášíme ve dvou vrstvách (spotřeba ~ 1,0 až 2,0 kg/m²). Každou vrstvu zbrousíme jemným brusným papírem, aby povrch byl zcela hladký (broušení je obvykle možné za cca 12 hodin po nanesení vrstvy). Hladký povrch pak ještě zpevníme nátěrem nefeděnou AKRIL Emulzí (spotřeba emulze ~ 150 g/m²). S nanášením DECORU Marmorin můžeme začít až když je zpevňující nátěr zcela suchý, to je po cca 12 hodinách.

U ostatních technik provádění není takovéto vyrovnávání obvykle nutné.

5. Příprava materiálu k nanášení

DECOR Marmorin je hotová směs a její další příprava před použitím není potřebná. Hmotu různých barevných odstínů lze vzájemně míchat v libovolných poměrech. DECOR Marmorin je možné tónovat nebo dotónovávat (lze přidat až 2 % JUPOLU Gold, DIPI Super coloru nebo DIPI Koncentratu) a také přiměřeně pro danou techniku ředit vodou. Přidávání pigmentových přípravků snižuje lesk upravených povrchů, ředění zvyšuje smršťování hmoty a tím možnost výskytu prasklin, proto ani jedno není dobré přehánět.

DECOR Marmorin různých výrobních šarží resp. různého data výroby, který potřebujeme na ucelenou plochu (nebo raději všech ploch, které upravujeme na stejný odstín) egalizujeme (jednotlivá balení vzájemně promícháme) v nádobě odpovídající velikosti. Pro velké plochy, kde takto není technicky možné připravit materiál ani na jednu vrstvu, smícháme nejdříve v egalizační nádobě barvu z nejméně tří balení. Jakmile spotřebujeme jednu třetinu připravené hmoty, do nádoby dodáme další, a se zbývajícím materiálem v nádobě ji dobře promícháme, atd. Egalizace připravených odstínů DECOR Marmorin stejné výrobní šarže, kterou jsme nefedili, není potřebná.

Jakékoli „úpravy“ barvy během nanášení (přidávání tónovacích prostředků, ředění apod.) nejsou dovoleny. Množství materiálu, potřebné na úpravu jednotlivých ploch, vypočteme nebo odhadneme z výměry těchto ploch a z údajů o průměrné spotřebě, pokud je potřeba, určíme spotřebu nanesením na dostatečně velkou testovací plochu.



6. Nanášení barvy

Nejčastější způsob aplikace je technika »spatolato«, při níž DECOR Marmorin v první vrstvě nanášíme nerezovou stěrku nebo nerezovým hladítkem. Hmotu nanášíme křížově tak, abychom na ploše docílili stejnoměrné, avšak mírně reliéfní struktury. Hmotu lze nanášet také pěnovým válečkem nebo válečkem s krátkým vlasem (pro tento způsob nanášení hmotu mírně naředíme vodou), požadovanou reliéfní strukturu pak docílíme následnou úpravou čerstvě nanesené vrstvy nerezovou, plastovou nebo dřevěnou stěrku. Přebytkovou hmotu obvykle průběžně odebíráme, jen v určitých případech ji ponecháme vytvrdnout a zbrousíme co nejjemnějším brusným papírem. Na základní vrstvu stejnou nebo podobnou technikou nanese se ještě jednu nebo dvě vrstvy, přičemž lze kombinovat i hmoty různých barevných odstínů. Každou následující vrstvu nanášíme až když je předchozí zcela suchá, za normálních podmínek je to cca po 24 hodinách. Vrchní vrstvu nikdy nebrousíme, zasucha ji vyleštíme nerezovým hladítkem. Teprve vyleštěním se více či méně zvýrazní tahy po nářadí, jímž jsme jednotlivé vrstvy nanášeli. Povrch tím získá zajímavý, nestejněměrně výrazný lesk. Vyleštěný povrch pak chráníme ochranným voskem DECOR Marmorin shine, který nanášíme v jedné až dvou vrstvách měkkou textilií nebo houbou. Přitom strukturální kresbu mírně změkčíme resp. nejostřeji vykreslenou texturu upraveného povrchu zjemníme. Suchou měkkou textilií uschlý povrch vyleštíme do vysokého lesku. Ochranný vosk DECOR Marmorin shine lze případně nahradit výrobkem DECOR Perla.

Druhý nejčastější způsob zpracování DECORU Marmorin je silnovrstvá technika. V tomto případě na podklad nanášíme nerezovou stěrku, malířskými válečky nebo jinými pomůckami DECOR Marmorin ve dvou nebo více vrstvách různých barev, abychom kombinováním dostali kresbu různých vzorů podle vlastní fantazie, resp. více či méně věrnou nebo abstraktní imitaci textury kamene, kůže, dřeva a jiných materiálů. Různobarevné materiály pak po ploše rozprostřeme v pruzích různých šířek tak, aby se vzájemně dotýkaly, nebo je oddělujeme barvou JUPOL Gold nebo vodou více ředěným DECOREM Marmorin. Tloušťka nanesené vrstvy je obvykle 2 až 3 mm, může být i více. Vrstvy větší tloušťky při schnutí přirozeně popraskají, což lze využít jako dodatečný dekorativní efekt, zejména když praskliny zaplníme DECOREM Marmorin v kontrastní barevném tónu. Vytvrzenou vrstvu pak ručně nebo strojně nejprve nahrubo, pak jemně zbrousíme, takže odstraníme přibližně max. 2 mm naneseného materiálu. Takto upravenou plochu pak vyleštíme nerezovou stěrku a opatříme ochranným voskem DECOR Marmorin shine, přičemž dodržujeme stejný postup jako při konečné úpravě v technice »spatolato«.

DECOR Marmorin lze aplikovat ještě dalšími způsoby, v podstatě malbami, kdy kombinováním různých vrstev (natírání různými malířskými barvami a vrstvy DECORU Marmorin, který reliéfně upravujeme nejrůznějšími pomůckami) vytváříme nejen vizuálně působivé, více či méně reliéfní dekorace, ale někdy i skutečná umělecká díla.

Práce je možné provádět pouze za vhodných mikroklimatických podmínek; teplota vzduchu a podkladu musí být v rozmezí +5 až +35°C, relativní vlhkost vzduchu nejvýše 80 %.

Přibližná resp. průměrná spotřeba:	
Technika »spatolato«	
DECOR Marmorin	~ 300 g/m ² na první vrstvu + 100 až 200 g/ m ² na každou další vrstvu
+	
DECOR Marmorin shine	~ 50 ml/m ² při jednovrstvém nanášení
Silnovrstvé techniky	
DECOR Marmorin	500 g/m ² nebo více, závisí na tloušťce vrstvy a aplikační technice
+	
DECOR Marmorin shine	~ 50 ml/m ² při jednovrstvém nanášení

Nářadí ihned po použití důkladně omyjte vodou.

7. Pokyny pro bezpečné zacházení

Podrobnější informace týkající se zacházení s výrobkem, používání osobních ochranných prostředků, nakládání s odpady, čištění nářadí, pokyny pro první pomoc, symboly nebezpečnosti, signální slova, nebezpečné komponenty k etiketování, údaje o nebezpečnosti a pokyny pro bezpečné zacházení jsou uvedeny v bezpečnostním listu výrobku JUB, který je k dispozici na webových stránkách nebo u prodejce. Při použití výrobku je nutné dodržovat bezpečnostní předpisy z oboru stavebních a malířských prací.

8. Údržba a obnova povrchů

Upravené povrchy nevyžadují žádnou zvláštní údržbu. Usazený prach a jiné volné nečistoty lze omést nebo vyluxovat. Zachycený prach a trvalejší nečistoty odstraníme jemným omýtím hadrem nebo houbou namočenou v roztoku běžných univerzálních čisticích prostředků, pak povrch omyjeme čistou vodou.



9. Skladování, přepravní podmínky a trvanlivost

Skladování a přeprava jsou možné při teplotě +5 °C až +25 °C, mimo dosah dětí; chraňte před přímým slunečním zářením, NESMÍ ZMRZNOUT!

Trvanlivost při skladování v originálně uzavřeném a nepoškozeném balení: nejméně 24 měsíců.

10. Kontrola kvality

Jakostní charakteristiky výrobku jsou dány interními výrobními specifikacemi a slovinskými, evropskými a jinými normami. Dosahování deklarované resp. předepsané úrovně kvality zajišťuje v JUBU řadu let zavedený systém řízení a kontroly stálosti kvality ISO 9001, který zahrnuje každodenní kontrolu ve vlastních laboratořích a občasnou kontrolu v Zavodu za gradbeništvo v Lublani a jiných tuzemských a zahraničních nezávislých odborných zařízeních. Při výrobě produktu jsou přísně dodržovány slovinské a evropské normy z oblasti ochrany životního prostředí a bezpečnosti a ochrany zdraví při práci, což je doloženo certifikáty ISO 14001 a OHSAS 18001.

11. Ostatní informace

Návody v tomto technickém listu jsou sestaveny na základě našich zkušeností a s cílem, aby při použití výrobku byly dosaženy optimální výsledky. Za škody, způsobené nesprávnou volbou výrobku, nesprávným používáním nebo z důvodu nekvalitního zpracování, nepřebíráme žádnou odpovědnost.

Barevný odstín se od vzoru ve vzorníku může lišit podle techniky aplikace a tloušťky a počtu vrstev. Pro kontrolu je směrodatná správně usušená vrstva barvy, nanesená na testovací podklad a standard daného odstínu, uložený v TRC JUB d.o.o. Odlišnost barevného odstínu, která je důsledkem nevhodných pracovních podmínek, jiné přípravy barvy než je uvedeno v návodu, její nanesení na nesprávně připravený (málo nebo příliš savý, málo nebo příliš hrubý, vlhký resp. nedostatečně suchý) podklad, nedodržování pravidel egalizace, nemůže být předmětem reklamace.

Tento technický list doplňuje a nahrazuje všechna předchozí vydání, výrobce si vyhrazuje právo možných pozdějších změn a doplňků.

Označení a datum vydání: **TRC-088/18-čad-cze**, 21. 12. 2018

JUB a.s.

Masarykova 265
399 01 Milevsko
Česká republika

T: +420 382 521 187
F: +420 382 521 810
E: jub@jub.cz
I: www.jub.cz



Výrobce tohoto materiálu je držitelem certifikátů
ISO 9001:2015, ISO 14001:2004, OHSAS 18001:2015

