

**TECHNICKÝ LIST 04.01.07-cze**

VÝROBKY PRO DEKORATIVNÍ ÚPRAVY POVRCH

**JUB DECOR GLAMOUR**

vnitřní krycí barva s kovovým vzhledem

**1. Popis, použití**

JUB DECOR GLAMOUR je vnitřní barva na zdivo, vyrobená na základě vodní disperze polymer. Je určena k dekorativním úpravám vnitřních povrchů stěn a stropů, na nichž chceme jejich nabarvením vytvořit atraktivní a moderní kovový resp. »metalický« vzhled. Lze ji použít do obytných objektů, restaurací, diskoték, hotelů, do veřejných budov, galerií a jiných výstavních prostor jako i do prostor pro kongresy, promoce a podobné aktivity.

Vhodným podkladem jsou pevné a vodou nerozpustné (omyvatelné) stávající disperzní nátěry; před první malbou mohou být také ztukové omítky různých druhů, povrchy vyrovnané stěrkovými vyrovnávacími hmotami, papírové a sklotextilní reliéfní tapety, ale i sádkartonové a vláknocementové desky, dřevotřísky, neomítnutý beton apod.

Barevný film je **odolný proti odružení za mokra (omyvatelný)**, takže nepřilízá pevně ulpívající nečistoty lze z nabarvených povrchů otírat hadrem namočeným v roztoku běžných čisticích prostředků pro domácnost.

**2. Balení, barevné odstíny**

plastové nádoby 0,65 l:

- zlatý (odstín 7001)
- stříbrný (odstín 7002)
- bronzový (odstín 7003)
- 21 odstínů ze vzorníku JUB (na tónovacích stanicích JUMIX u prodejce)

barvu dvou nebo více různých odstínů lze vzájemně míchat v libovolných poměrech!

**3. Technické údaje**

hustota (kg/dm <sup>3</sup> )		1,06	
obsah tukových organických látek (VOC) g/l		< 1	
		požadavek EU VOC - kategorie A/I (od 01.01.2010): < 200	
doba schnutí . T = +20 °C, rel. vlhkost vzduchu = 65 % (hodin)		suchý na dotyk	~ 3
		vhodný pro další úpravy	4 - 6
vlastnosti suchého barevného filmu	zatížení podle EN 13300	odolnost proti odružení za mokra	odolný, třída 2
	paropropustnost EN ISO 7783-2	hodnota Sd (d = 40 μm) (m)	< 0,30 třída II (střední paropropustnost)

hlavní složky: polymerní pojivo, efektní pigmenty, zahusťovadla, voda

**Poznámka:** deklarované vlastnosti a technické parametry barev jsou dosaženy po 28 dnech polymerizace barevného filmu.



#### 4. Příprava podkladu

Podklad musí být pevný, suchý a čistý. bez uvolněných částic, prachu, zbytků bednicích olejů, mastnot a jiných nečistot.

Nové omítky a vyrovnávací hmoty necháme v normálních podmínkách ( $T = +20\text{ }^{\circ}\text{C}$ , rel. vlhkost vzduchu = 65 %) schnout resp. vyžrávat nejméně 1 den na každých mm tloušťky, u betonových podkladů je doba schnutí nejméně jeden měsíc. Z již nabarvených povrchů odstraníme všechny vodou snadno a rychle rozpustné nátěry a nátěry, olejové barvy, laky a emaily. Povrchy napadené plísními je nutno před malováním dezinfikovat.

Před prvním nátěrem podklad **podbarvíme nejlépe JUPOLEM BRILLIANT** (obr. 1), lze použít i JUPOL GOLD, JUPOL LATEX MAT a POLMAT nebo JUPOL SPECIAL. Stačí jedna vrstva, nanášená štítkáním nebo válečkem s krátkým vlasem (délka vlasu cca 10 mm). S nanášením barvy počítáme za tzv. normálních podmínek ( $T = +20\text{ }^{\circ}\text{C}$ , rel. vlhkost vzduchu = 65 %) za 12 hodin po podbarvení.

Přibližná resp. průměrná spotřeba barvy (závisí na savosti a hrubosti podkladu):
JUPOL BRILLIANT 100 - 120 ml/m <sup>2</sup>

#### 5. Příprava barvy

Barvu JUB DECOR GLAMOUR před použitím pouze důkladně promícháme.

Jestliže ji nanášíme z tekoucím (např. na povrchy, kde ji z nějakých důvodů nelze nanést válečkem) nebo pokud místo malířského válečku s krátkým vlasem použijeme k nanášení váleček s dlouhým vlasem nebo když natíráme velmi savý podklad, naředíme barvu max. 5 % vody. POZOR! Kryvost barvy se s ním výrazně snižuje!

Barvy různých výrobních zářičů resp. různých dat výroby, kterou potřebujeme k natěření ucelené plochy (nebo raději všech ploch, které natíráme na stejný odstín) egalizujeme (jednotlivá balení vzájemně promícháme) v nádobě odpovídající velikosti. Pro velké plochy, kde takto není technicky možné připravit barvu ani na jeden nátěr, smícháme nejdříve v egalizační nádobě barvu z nejméně pěti balení. Jakmile spotřebujeme jednu porci připravené barvy, do nádoby dolijeme další barvu a se zbývajícím materiálem v nádobě ji dobře promícháme, atd.

Jakékoli úpravy barvy během natěření (přidávání tónovacích prostředků,ředění apod.) nejsou dovoleny. Množství barvy, potřebné na natěření jednotlivých ploch, vypočítáme nebo odhadneme z výměry těchto ploch a z údajů o průměrné spotřebě, pokud je potřeba, určíme spotřebu nanášením na dostatečně velkou testovací plochu.

#### 6. Nanášení barvy

Nejvýraznějšího dekorativního efektu docílíme, když vrstvu barvy upravujeme z tekoucím tak, že jeho ztenění na natěřeném povrchu zanechávají výrazné tahy. tato technika se odborně nazývá **PETTINATO**.

Po této fázi techniky PETTINATO je nanášení barvy pomocí širokým malířským válečkem s dlouhým vlasem (délka vlasu 18 až 20 mm; lze použít přírodní nebo umělé vlákno resp. textilii z různých syntetických vláken - polyamid, dralon, vestan, nylon, perlon nebo polyester) - viz obr. 2.

Barvu válečkem rovnoměrně rozprosteme v šířce přibližně jednoho metru.

Mokrý vrstva se upravuje v tekoucím nebo menším tekoucím (obr. 3). Krátkými tahy barvu roztíráme různými směry tak, aby tahy z tekoucím byly výrazné a viditelné. Pokračujeme tak, že opakujeme obě pracovní fáze, dokud nenatěříme celý vybraný povrch stěny.

Zajímavý dekorativní efekt získáme také tím, že mokrou vrstvu barvy, nanášenou válečkem, strukturujeme nějakým jiným nářadím, například houbou, plastovou nebo nerezovou stříčkou nebo i válečkem, kterým jsme barvu nanášeli. Ve všech případech neuspokojujeme danými tahy z tekoucím, houby a jiných pomůcek vytvoříme více nebo méně reliéfní povrch a tím díky různě intenzivnímu odrazu světla i unikátní proměnlivý lesk.

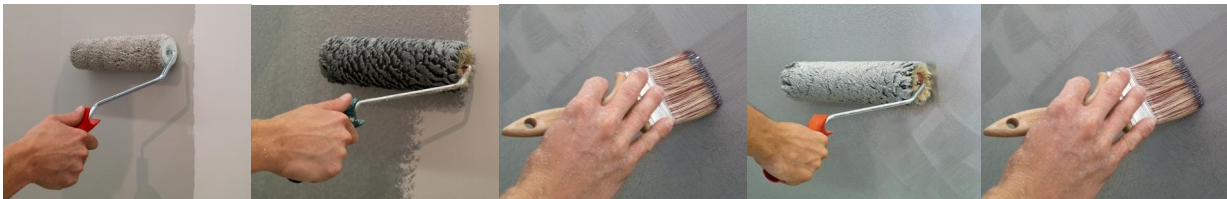
Barva se nanáší ve dvou vrstvách. Druhou vrstvu nanášíme stejným způsobem jako první: barvu nanášíme válečkem (obr. 4), požadovanou strukturu vytváříme z tekoucím (obr. 5).

Pracovní pásy resp. pole napojíte »za mokra« tak, aby pracovní spoj nebyl viditelný.

Pro dosažení povrchu bez struktury doporučujeme nanášet barvu štítkáním. Vzhled takto nabarveného povrchu závisí na množství barvy nanášené v každé jednotlivé vrstvě, na technice štítkání a na druhu štítkacího zařízení (štítkání



v tziím nebo menziím mno0stvím vzduchu, pou0ití airless agregátu nebo klasické st íkací pistole, atd.).



obr. 1

obr. 2

obr. 3

obr. 4

obr. 5

Pokud barvu JUB DECOR GLAMOUR pou0ijeme na p etírání zablou, nejlepší výsledk a nejtziího lesku úpravy docílíme, kdy0 k aplikaci barvy pou0ijeme FLOCK vále ek. P í pou0ívání zablou dbejte návodu a doporu ení, která jsou p ílo0ena k zabloum, resp. která platí pro tuto dekorativní techniku bez ohledu na druh pou0ité barvy.

Natírání je mo0né pouze za vhodných mikroklimatických podmínek; teplota vzduchu a podkladu musí být v rozmezí +5 a0 +35°C, relativní vlhkost vzduchu nejtzyze 80 %.

P íbli0ná resp. p m rná spot eba barvy p í dvouvrstvé m nanázení (závisí na savosti a hrubosti podkladu): JUB DECOR GLAMOUR 120 . 150 ml/m <sup>2</sup>
--

## 7. íyt ní ná adí, nakládání s odpadem

Ná adí ihned po pou0ití d kladn omyjte vodou. Nepou0itý materiál (pouze pokud nebyl na ed ní!) lze uchovat v dob e uzav eném balení pro p ípadné opravy nebo pozd jí pou0ití.

Nepou0itelné tekuté zbytky nevtlévejte do kanalizace, vodote í ani do zem í ani je neodstra ujte spole n s domovním odpadem. Podle p edpis o nakládání s odpady jsou klasifikovány jako odpad s klasifika níím íslem 08 01 12 nebo 20 01 28 a je mo0né p edat je v uzav eném obalu registrovanému dr0iteli oprávn ní k nakládání s odpady nebo na p ísluzný sb rný dv r nebo osob oprávn né k nakládání s nebezpe ným odpadem.

Odpad z obalu se odstra uje odd len (15 01 02) a p edá se k recyklaci na p ísluzný sb rný dv r nebo osob oprávn né k nakládání s tímto druhem odpadu.

## 8. Pokyny pro bezpe né zacházení

Ochrana dýchacího ústrojí ochrannou maskou a ochrana o í brýlemi nebo obli eiovým ztítem jsou pot ebné v p ípad nanázení barvy st íkáním, jinak dbejte obecných pokyn a p edpis pro bezpe nost stavebních resp. malí ských prací. Pou0ití zvláztních osobních ochranných prost edk íni dodr0ování zvláztních opat ení pro bezpe nost práce nejsou p í nanázení vále kem nebo zt ícem pot ebné.

O í v p ípad zasa0ení ihned d kladn vymývejte vodou.

## 9. Údrýba a obnova nat ených povrch

Nat ené povrchy nevy0adují 0ádnou zvláztní údr0bu. Usazený prach a jiné volné ne istoty lze omést nebo vyluxovat. Zachycený prach a trvalejší ne istoty odstraníme jemným omytím hadrem nebo houbou namo enou v roztoku b 0ných univerzálních ísticích prost edk í, pak povrch omyjeme ístou vodou.

Povrchy, z nich0 není mo0né ne istoty nebo skvrny uvedeným zp sobem odstranit, opat íme novým nát rem, viz odstavec "Nanázení barvy". P í renováním nát ru m n uzpiných povrch posta uje v tzinou jedna vrstva barvy. Základní nát r p í obnovovacích nát rech obvykle není pot ebný.

## 10. Skladování, p epravní podmínky a trvanlivost

Skladování a p eprava jsou mo0né p í teplot í +5 °C a0 +25 °C, mimo dosah d tí; chra te p ed p ímým slune níím zá ením, NESMÍ ZMRZNOUT!

Trvanlivost p í skladování v origináln uzav eném a nepozkozeném balení: nejmén 9 m síc í.



## 11. Kontrola kvality

Jakostní charakteristiky výrobku jsou dány interními výrobními specifikacemi a slovenskými, evropskými a jinými normami. Dosahování deklarované resp. předepsané úrovně kvality zajišťuje v JUBU osm let zavedený systém řízení a kontroly stálosti kvality ISO 9001, který zahrnuje každodenní kontrolu ve vlastních laboratořích a občasnou kontrolu v Závodu za gradbeniztvo v Lublani, ve **Fraunhofer IPA Institutu** ve Stuttgartu a jiných tuzemských a zahraničních nezávislých odborných zařízeních. Při výrobě produktu jsou používány slovenské a evropské normy z oblasti ochrany životního prostředí a bezpečnosti a ochrany zdraví při práci, což je doloženo certifikáty ISO 14001 a OHSAS 18001.

## 12. Ostatní informace

Návody v tomto technickém listu jsou sestaveny na základě našich zkušeností a s cílem, aby při použití výrobku byly dosaženy optimální výsledky. Za škody, způsobené nesprávnou volbou výrobku, nesprávným použitím nebo z důvodu nekvalitního zpracování, nepřebíráme žádnou odpovědnost.

Barevný odstín se od vzoru ve vzorníku může lišit a podstatně závisí na technice aplikace. Pro kontrolu je vhodná správně usazená vrstva barvy, nanášená na testovací podklad a standard daného odstínu, uložený v TRC JUB d.o.o. Hodnocení odchylky odstínu od standardu se provádí vizuálně, porovnáním s potvrzeným barevným standardem při světelných podmínkách D65 (norma CIE). Odlišnost barevného odstínu, která je důsledkem nevhodných pracovních podmínek, jiné přípravy barvy nebo je uvedeno v návodu, její nanášení na nesprávně připravený (málo nebo příliš sávy, málo nebo příliš hrubý, vlhký resp. nedostatečně suchý) podklad, nedodržování pravidel egalizace, nemůže být předmětem reklamace.

Tento technický list doplňuje a nahrazuje všechna předchozí vydání, výrobce si vyhrazuje právo možných pozdějších změn a doplnění.

Označení a datum vydání: **TRC-078/13-pek, 07.10.2013**

### JUB a.s.

Masarykova 265  
399 01 Milevsko  
Česká republika

T: +420 382 521 187  
F: +420 382 521 810  
E: [jub@jub.cz](mailto:jub@jub.cz)  
I: [www.jub.cz](http://www.jub.cz)

